

# TALLER INTERNACIONAL DE DANZA Y PERCUSIÓN

EN BURKINA FASO, ÁFRICA DEL OESTE del 29 de diciembre 2014 al 16 de enero 2015

## UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE EN BOBO-DIOULASSO

El maestro percusionista Zoumana Dembele y su familia de *griots* te invitan a conocer el maravilloso mundo musical de Bobo-Dioulasso, Burkina Faso. Queremos proponerte una experiencia única e inolvidable en el corazón de África.

La ciudad de Bobo-Dioulasso, considerada como la capital cultural burkinesa, está ubicada en el cruce de las antiguas rutas comerciales. Es así que su música y danzas recibieron múltiples influencias de las tradiciones de Mali, Costa de Marfil, Ghana y Guinea. Resultado de esta fusión, Bobo es reconocido como uno de los centros de música tradicional más interesantes de África Occidental. La ciudad también se destaca por su ambiente hospitalario e internacional.



Zoumana, reconocido como el mejor djembefola burkinés de su generación y por los grandes maestros como Mamady Keita y Adama Drame, abre las puertas de su casa y te invita a conocer el arte tradicional africano. Esta invitación es tanto para aficionados como profesionales de la música y la danza; una oportunidad única de estudiar la cultura viva y conocer las tradiciones burkineses.

Además, en el tiempo libre tendrás la oportunidad de disfrutar de la abundante oferta cultural de Bobo: fiestas, ceremonias, festivales tradicionales, conciertos de reggae y espectáculos de teatro y danza tradicional y contemporánea. ¡Siempre habrá algo para todos los gustos!

## CLASES DE DANZA Y PERCUSIÓN

Los alumnos principiantes aprenderán las técnicas básicas de djembé y dundun con el profesor y talentoso solista djembefola Siaka Keita. Las clases de nivel intermedio y avanzado estarán a cargo del maestro Zoumana, quien desafiará a los estudiantes hacia el dominio de otras composiciones rítmicas más complejas.

También existe la posibilidad de aprender a tocar otros instrumentos tradicionales como *balafón*, *kamelen n'goni*, *calabaza*, *tama*, entre otros. Fuera del programa se pueden organizar fácilmente clases privadas, las cuales tendrán una tarifa adicional. Cada semana culmina la tarde de los viernes; cuando recibiremos a los maestros de Korole Foli, el "Buena Vista Social Club de Burkina". Allí tendrás la preciosa oportunidad de aprender música con los viejos maestros.



Los reconocidos profesores de danza: Mama Ouattara, Abdoulaye Sanou y Seydou Traoré te invitan a aprender tanto danzas tradicionales de África Occidental como las danzas regionales de Burkina Faso. Según necesidad, se ofrecen clases para diferentes niveles; tanto para estudiantes de nivel básico como para los avanzados, y profesionales. Al final del taller, tendrás la posibilidad de hacer una presentación con los músicos y bailarines del grupo de Zoumana: Landaya.

## ALOJAMIENTO Y COMIDA

Cerca de la casa de Zoumana y el sitio donde se dictan los talleres, se encuentra el alojamiento. Se tratan de casas que cuentan con comodidades básicas (ducha, baño y cocina), con habitaciones para compartir entre 2 y 3 personas.

La gran cocinera *Marie-Louise* te ofrecerá deliciosos desayunos y comidas de gastronomía tradicional africana; diversas salsas a base de carne, pescado o verdura acompañadas con arroz, cous cous y ensaladas. Las apetitosas frutas burkineses de temporada serán parte de los desayunos.

Los coordinadores del taller son Aakusti Oksanen y Annina Tuhkunen. Ellos colaboran con Zoumana, desde hace varios años, organizando actividades de formación en música y danza tradicional africana en Finlandia y Burkina Faso. Ambos son parte del grupo *Mande Maja Band* dirigido por Zoumana. Aakusti y Annina pondrán a tu disposición su formación académica e intercultural así como, sus años de experiencia en la difusión y enseñanza de la música y danza africana. Además de África, Annina ha estudiado y trabajado en varios países latinoamericanos, y domina bien el español. Durante el taller ellos serán tus coordinadores y los asistentes de los profesores. También están disponibles para ayudarte en los preparativos de tu viaje. ¡No dudes en comunicarte!

## ¿QUÉ, DÓNDE Y CÓMO?

Desde el 29 de diciembre 2014 al 16 enero 2015 en Bobo-Dioulasso, Burkina Faso.

Llegada a Bobo via Ouagadougou, durante el fin de semana anterior al inicio del taller. Regreso fin de semana inmediato al cierre del taller.

### Precio por persona:

**1290€** (3 semanas), **990€** (2 semanas)

### Incluye:

- clases de percusión y danza de lunes a viernes: por la mañana 2 hs danza y 2 hs de percusión, y por la tarde 1,5 hs danza/ percusión
- desayuno, almuerzo y cena los días de curso, desayuno/ brunch el fin de semana
- alojamiento en casa con habitaciones compartidas (2 o 3 personas por cuarto)
- alojamiento de la primera noche en el hotel en Ouagadougou
- transporte en bus Ouaga – Bobo – Ouaga
- camiseta del taller
- excursión a las cataratas de Banfora (incluye el transporte y la entrada)
- visita guiada en Dioulassoba, el barrio antiguo de Bobo-Dioulasso (incluye entrada a la Gran Mezquita)

### El precio no incluye:

- los pasajes ida y vuelta a Ouagadougou, Burkina Faso
- los trámites de la **visa**, y el **seguro de viaje** (obligatorios)
- las vacunas (la vacuna contra la **fiebre amarilla** es obrigatoria) y medicamentos, inc. **malaria**
- las comidas y pasatiempos durante las noches y fines de semana

### Reducciones:

–5 % de descuento si pagas la cuota de la reservación antes del **20 de septiembre 2014!**

### Reserva tu cupo:

250€ a cancelar antes del **15 de octubre 2014**. Dicho costo se deduce del precio total del curso.

El resto del pago total se cansela a más tardar el **1ro de diciembre 2014**.

### Devoluciones:

El pago de reserva o el pago total, según sea el caso, se regresará sólo por cancelación del taller, por parte de los organizadores, o mediante la presentación de certificado médico del participante.



### CONTACTO:

En español, inglés y francés:

Annina Tuhkunen,  
+ 358 50 364 1787  
[annina.tuhkunen@gmail.com](mailto:annina.tuhkunen@gmail.com)

En francés e inglés:

Aakusti Oksanen  
+358 45 655 5558  
[paja@djembepaja.fi](mailto:paja@djembepaja.fi)



### Devoluciones de los talleres anteriores:

*"En Bobo pude tranquilamente concentrarme en los estudios de la danza y la música con profesores enérgicos y asistiendo a las fiestas tradicionales. La cultura y el arte son parte muy importante de la vida de toda la gente de Bobo, no está solo al alcance de algunas personas. La hospitalidad de la gente local y su forma cordial de recibirnos, a los participantes del taller, me hicieron sentir como en casa!"*

Mariana Siljamäki – fundadora del grupo de danza Mami Wata, pedagoga, coreógrafa e investigadora de danza. Jyväskylä, Finlandia (participante del taller 2011-12)

*"El viaje a África y la estadía en casa de una familia de músicos locales me ofrecieron una nueva perspectiva hacia mi propia cultura, y siento que he cambiado después de esta experiencia. La calurosa y cordial recepción y los estudios de la danza y música de África Occidental con profesionales de excelente nivel, me ha impactado tanto que definitivamente tengo que volver a Bobo nuevamente. Fue un viaje increíble!"*

Hellevi Anttila – aficionada a la música y danzas africanas, Helsinki, Finlandia (participante del taller 2012-2013)

*"No importa si no tienes unos conocimientos previos sobre la danza y percusión africana, porque va más haya que todo eso, es la gran oportunidad para conocer la vida africana: sus constumbres, fiestas, vida cotidiana... Y experimentar de cerca el ritmo africano, que la prisa mata, algo que no estamos acostumbrados en esta sociedad europea. Este tipo de vivencias te cambia el chip y te reconforta. Además Annina y Aakusti los organizadores finlandeses siempre están dispuestos para ayudarte"*

María Rodríguez García – aficionada a la danza africana, País Vasco-España (participante del taller 2013-2014)